

PREAMBULE

Après près de 20 ans d'engagements associatifs, (Cie des Hallebardiers, Cie Humbert, festival Tinta'mars etc.) Nous avons créé en avril 2008 une nouvelle association loi 1901, s'intitulant MELANGES IMPROBABLES. Tournées sur la musique, et plus particulièrement sur le Jazz/Musiques du monde/Chroniques humour/Chanson, elle ne s'interdit en rien d'autres démarches artistiques, mais l'essentiel de cette création tient surtout en 2 actes.

1) Reprise des ex « Festis-mardi » devenus « Zikmus-mardi » (abandonné par l'association « Rock on the Roc » , rendez-vous d'été musicaux, axés musiques actuelles, soient 3 à 4 rendez-vous en juillet dans le magnifique cadre du cloître de la cathédrale. (Quand la musique s'intègre dans le patrimoine !). Le principe de ces soirées est de privilégier des premières parties locales, et faire des formations plus confirmées pour la seconde. En juillet dernier, N'Relax, Romane Countez, Chapell Hill ont rassemblé près de 1000 personnes. La pertinence de ces rendez-vous tient autant par la qualité et l'éclectisme des musiques présentées que par la diversité des publics.

2) Ouverture d'un lieu structurant et permanent à Langres rue Cardinal Morlot. Cet espace dédié à la musique et au spectacle vivant se nommera dès avril : « L'EPICERIE ». Le dernier trimestre 2009 sera dirigé plus particulièrement sur le jazz.

Dans le cadre des manifestations de Noël 2008 initiées par la Ville de Langres, nous avons transformé l'ancienne épicerie « Petitot », en lieu de spectacle de style cabaret/jazz/café théâtre, et accueilli 3 formations (deux formations Jazz et une, musique du monde): « Katia and the Midnighsun » « Sébastien Vaivrand Trio » « Kerdoncuff/Lefloc'h » pour le plus grand plaisir des spectateurs présents. Succès total, salle bondée, tout cela nous encourage à continuer...(L'entrée était gratuite)

La Ville de Langres est équipée d'une salle de 600 places assises, d'un théâtre de 256 places assises, il nous paraît pertinent de créer un lieu plus petit, plus intimiste, et sommes persuadés qu'il y a une attente de la part des Langrois et des Gens du Pays de Langres et la place pour ce type de lieu à Langres.

L'EPICERIE

Devant le succès emportant l'adhésion de nombreux publics, le constat semblait évident que ce manque était latent et depuis donc maintenant 8 années, à raison d'un concert par mois, nous avons accueilli entre 50 et 100 personnes par soirée et un peu plus de 22000 spectateurs... Nous avons reçu près de 400 musiciens, artistes divers, tels que Vincent ROCA (notre parrain), Manu CODJIA, Didier PORTE, Albert MESLAY, Louis WINSBERG, Yves JAMAÏT, Archie SHEPP, Bireli LAGRENE, Sylvain LUC, Diego IMBERT, Paolo FRESU, Omar SOSA, JEHAN, Renaud GARCIA FONS, Marc DUCRET, Lionel SUAREZ, WALLY, Jacky TERRASSON, Stéphane BELMONDO, Fred CHAPPELLIER, Ibrahim MAALOUF, OTIS TAYLOR, Daniel MILLE, François SALQUE, Vincent PEIRANI, pour ne citer que les plus connus... L'épicerie a fonctionné jusqu'en mars 2016, date à laquelle nous l'avons quitté pour raisons de sécurité !

LE FESTIVAL « JAZZ A LA LUNETTE... »

Dès 2015 l'idée a germé de créer un festival de Jazz à Langres dans un magnifique cadre à la sortie de Langres : La lunette 10, fortin militaire dans une cuvette, avec un gradin naturel. Début 2016, nous avons bâti le projet artistique autour du Jazz bien sûr, pensant que cette musique, n'est pas réservée qu'à une élite, mais aussi parce qu'il n'y avait pas ce type de programmation sur 3 jours, et correspondait à une attente de notre public, non seulement Langrois, mais dorénavant,

départemental régional, voire plus... /91- Les 1,2 et 3 juillet 2016 est né le ter Festival Jazz à la lunette.

Nous pensons pouvoir dire que ce 1er festival « Jazz à la lunette » a été un succès : De par ses propositions et risques artistiques, son organisation, la beauté du site mis en valeur par l'équipe technique de la ville de Langres accompagnée de 60 bénévoles. Pour une première, cela reste à signaler et à pérenniser... Les retours sont unanimes, venant du public (trop peu nombreux, il est vrai) bien sûr, mais aussi des hôteliers ayant accueillis les musiciens, ainsi que les Langrois qui ont vu défiler le vendredi et le dimanche 2 groupes musicaux en ville.

Ce 1er festival de Jazz à Langres indique que le jazz n'est pas réservé qu'à une élite, et les musiques du monde, teintées de blues, ont marqué les esprits en ce début juillet 2016. Patrimoine et Culture étaient réunis ce week-end musical, les visites des 250 m de la galerie de fusillade organisées par le Service Patrimoine de la Ville de Langres ont connues un réel succès (à renouveler !).

Après une déambulation en ville avec l'atelier New Orleans de l'école de musique de Langres, du blues nous attendait à la lunette 10, ce vendredi 1er juillet. Concentrés sur une soirée, Miguel M Quintet, Fred Chapellier et les américains de Boney fields & the Bone project ont enflammés le site, déjà bien mis en lumière par nos équipes.

Le samedi était réservé au jazz et selon nos partenariats avec les écoles de musique Haut Marnaises et Arts Vivants 52, la chorale de la Communauté de Communes de Bourmont/Froncles/vignory a ouvert cet après midi de musique avec ses 40 choristes sur des rythmes R'n'B urbains devant un public moindre que la veille... Mais il faut bien avouer que l'euro de foot et la froidure de ce samedi 2 juillet ont joué en notre défaveur. Et Valérie Graschaire trio et le Christophe Wallemme ôm project ont réchauffé l'atmosphère.

Le dimanche 3 juillet a vu déambuler en ville une fanfare Klezmer « Duna Orchestar » qui a rassemblé bien du monde place Diderot, et cette formation est intervenue pendant les changements de plateaux des groupes programmés cet après-midi. Et c'est Le Quadratone de l'école de musique qui a ouvert les débats, suivis du magnifique trio Louis Winsberg « Gypsies eyes ». La soirée s'est terminée en dansant autour des apporteurs de joie que sont Ibrahim Keïta & Nankana les Burkinabais, et se sont vu rejoindre sur scène par les locaux de Alambig.

L'EQUIPE...

Composée de 7 personnes toutes bénévoles, cette équipe s'emploie à réserver un bon accueil à tous les artistes de tous horizons, (Jazz, Blues, Chanson Française et Chanson du monde, Humour, poésie) et est accompagnée par les services techniques municipaux de la Ville de Langres, tant au théâtre de Langres qu'à la salle Jean Favre pour les concerts de grande renommée, tels Ibrahim Maalouf. Notre structure fait l'objet d'une convention annuelle avec la Ville de Langres. ..

PARTENAIRES ...

Cette initiative est soutenue par la Région Grand Est, le Département de la Haute Marne, la Ville de Langres, la Caisse d'Epargne, la Sacem, Arts Vivants 52 et des partenaires privés.